

بہارِ قرنیہ

معروضاتِ مؤلف

نور الحسن راشد کاندھلوی

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . لا سيما على رسوله المصطفى وعلى آله وأهل بيته وازواجه وذريته أهل الطهر . واصحابه نجوم الهدى . لعابعداً
 زير نظر مجموعہ قادری " باقیات قادری " رشیدیہ کے متعلق لکھی ہے ، جب کہ کتاب لکھی گئی نہیں ہے ، سوالات شروع ہو گئے ہیں ، کہ یہ قادری اب تک کہاں پہنچے
 چلے گئے ، کیوں کسی کا اس کی خدمت میں ، کیوں کسی اور سے ان پر توجہ نہیں کی ، یہ کیوں شائع نہیں ہوئے ، جنہیں کہاں سے ملے ۔
 فرض گفتِ حم کے سوال کا سلسلہ پانی اور فون کے ذریعہ سے جاری ہے ، چند بے تکلف سے اصحاب سے میں نے تحریر کیا
 کہہ دیا کہ ایک روز سب راستے میں چلے گئے تھے پتہ نہیں کس نے صحیح لکھا ، کہاں سے آئے مگر ظاہر ہے کہ یہ بات واقعہ
 کے خلاف ہے اور یہی لکھی مشہور ہے کہ :
 تصنیف : مصطفیٰ علیہ السلام
 اس نے خیال ہے کہ اس ضمن میں چند طور پر معروضات پیش کر دی جائیں ۔

۱۔ نام مستور بہت عجیب سے پڑتی ہے ، کتابیں ، لکھی تحریریں خصوصاً برصغیر ہند کے اکابر ، علماء اور مشائخ کے قلمی
 آثار میں کی غوثیت باقیات دیکھنے چاہئے اور یہاں تک ممکن ہو سکے کہ فراہم کرنے کا اور اس کے لئے واسطے اور سے ،
 قدس سے ، مجھے کوشش کرنے کا اور فی الواقع بعض ، خیر اور عقل دماغ ہے اس ذوق میں کتابوں ، خطوط ، قادی ، مصنفین کی
 غوثیت تحریرات مثالی کا تعداد ، ہائے سرکاری دیکھا ، مختلف قسم کی دستاویزات اور تصدیق کی حقیقت میں مفید ، کام آہ
 چیزوں ، سکتے ، محنت وغیرہ سب شامل ہیں ، اس ضمن میں اگر چہ آجائے کام کا قدر اچھا ، مگر وہ دیکھ کر اور میرے والد ماجد ،
 حضرت مولانا محمد اسحاق صاحب کاندھلوی کی فراہمی ہوئی ، چند تحریرات گھر میں موجود تھیں مگر ان کی کل مقدار اچھی ہے
 گئی جا سکتی تھی ، بلکہ اچھی کا شمار ان کے لئے ذاتی تھا کہ باہر چند تحریرات تھیں تمام اہل قادی کا کس طرح شکر دیا
 کہ اس کا ذوق کی آہوئی دینا اور اسے جاری فرمائی میں ، فضلہ پانی میں بہت کم ہے ، میں نے ، جس وقت کہ فرمایا اس طرح
 شامل حال ، ہاں میں تجویز دینی ہے بلکہ وہ سب لکھی تھیں جو کہ لکھی تھیں ، لیکن کاش یا موت میں مجموعہ قادری میں مدون
 قادی کی روایت اور اس کی ترتیب حریف لکھی ہے ۔

میرے اس شوق کا، یہاں کا نہ حملہ میں، میرے بچپن کے، قرآن مجید کے ایک استاد، مولانا کامل بیگ صاحب کو بھی علم تھا اور مولانا کے ہمارے بزرگوں سے کئی پشتوں سے بہت قریبی اور گہرے روابط و مراسم تھے، مولانا نے ایک دن مجھے اپنے گھر پر یاد فرمایا اور اپنے خاندان کے ایک بزرگ حافظ اللہ دیا مرحوم اور ان کے ایک ہمہ وقت رفیق، ہم قدم اور خوبہ تاش، مرزا الہی بخش گورگانی دہلوی کے نام، حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی اور حضرت مولانا گنگوہی کے، دس بارہ گرامی نام سے عنایت فرمائے، راقم نے ان میں سے فارسی خطوط کا ترجمہ کیا، ان پر حاشیے لکھے اور اس مجموعہ کو تبرکات کے نام سے ۱۳۹۷ھ، ۱۹۷۷ء میں شائع کر دیا، یہ مجموعہ مکتوبات و تبرکات طباعت کے غالباً چھ سات سال بعد، مولانا مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی کے مطالعہ سے گذرا، مفتی صاحب نے ایک حاضری کے موقع پر، اس مجموعہ کے لئے پسندیدگی کے کلمات کہے اور فرمایا: ”حضرت گنگوہی کی کچھ تحریریں آجھ میں بھی تو تھیں“

آجھ، نانوتہ اور گنگوہ کے درمیان میں آباد، ایک چھوٹا سا گاؤں ہے اور چند سال پہلے تک ایسا تھا، کہ وہاں جانے کے لئے سواری بھی آسانی سے نہیں ملتی تھی، بہر حال مفتی صاحب تو یہ فرما کر خاموش ہو گئے، اور مجھے ایک خلش سی لگ گئی، کہ وہاں کیا چیزیں تھیں، اب بھی ہوں گی یا نہیں، ان کے لئے کس سے معلوم کیا جائے۔ تذکرۃ الرشید پر بھی تھی، اس میں آجھ کے، حضرت مولانا کے ایک خاص نیازمند، حافظ نظیر حسین صاحب کا کئی موقعوں پر تذکرہ آیا ہے، خیال ہوا حضرت کی، یہ چیزیں شاید انہیں کے یہاں ہوں مگر ان کی وفات پر عرصہ گزر گیا، ان کا وارث کون ہے، کیسے اور کس سے معلوم ہو، نہ آجھ میں کسی سے واقفیت نہ معلومات کا کوئی ذریعہ:

كيف الوصول الى سعاد، وهو نهها قلل الجبال وبينهن حنوف

مگر امید کا چراغ روشن اور جستجو کا عمل جاری رہا، بالآخر مجھے دو تین سال کے بعد پتہ چلا، کہ نظیر حسین صاحب مرحوم کے پوتے لائق محمد خاں صاحب ہیں، جو آجھ میں موجود ہیں، خیال ہوا ہر چند کہ تعارف نہیں ہے مگر جا کر ملاقات کر لینی چاہئے، اس ارادہ سے، آجھ کی قریب ترین ہستی، نانوتہ دو تین مرتبہ گیا، مگر قسمت سے ایک مرتبہ بھی آجھ جانا نہیں ہوا، ایک مرتبہ تو راستہ خراب ہونے کی وجہ سے وہاں، ہر طرح کی سواریوں کا آنا جانا بند تھا، ایک مرتبہ راستے میں معلوم ہوا کہ وہ صاحب گاؤں میں نہیں ہیں، کہیں سفر میں گئے ہوئے ہیں، اس لئے سفر نامہ کام ہوا، مقصد پورا نہیں ہوا مگر وہ خیال برابر تازہ رہا، بہت دنوں کے بعد سنا کہ ان صاحب کا کا نہ حملہ میں، کسی کے یہاں، کبھی کبھی سال دو سال میں ایک مرتبہ آتا ہوتا ہے فوراً ان صاحب سے ملا، انہوں نے اس اطلاع کی تصدیق کی، اور بتایا کہ اس مرتبہ جب ان کا آنا ہوگا، میں اطلاع دوں گا، چنانچہ شاید دو تین مہینوں کے بعد ان صاحب نے اطلاع دی، کہ وہ آجھ والے صاحب، ہفتہ دس دن کے بعد فلاں موقع سے، یہاں کا نہ حملہ آنے والے

ہیں اس وقت ان کی قیام گاہ پر جا کر ملاقات کی، میرے ساتھ گھر آئے اور انہوں نے جو باتیں کہیں اور اپنے یہاں موجود حضرت مولانا گنگوہی کے قادی کے ذخیرے کو چند مہینوں اور اصحاب کی جہالت پر اہان پر چھ کر ضائع کرنے کی، جوں دوز رو اور سنا، اس کا تذکرہ قادی کے قلمی ذخیرے کے تعارف میں آچکا ہے، وہ اپنی بات کرتے کرتے، بار بار رنج و غم کی کیفیت میں ڈوب جاتے، کہ مجھے کیا پڑھا کہ یہ ایسی قیمتی چیز ہے اور اس سے فائدہ اٹھانے والے موجود ہیں، اس کی بہت قدر کی جائے گی۔ آخر میں کہا میں تمہاری سب چیزوں کو دیکھ کر، بہت ہی خوش ہوا ہوں، حقیقتاً بہت متاثر تھے اگرچہ زیادہ تو امید نہیں، لیکن وہ اس صاحب کا ایک قرآن مجید اور بہت موجود ہے، میں وہ بارہ جلد ہی آؤں گا اور یہ دونوں چیزیں آؤں گا۔

چنانچہ بعد میں ان کے بعد آئے اور حسب وعدہ دونوں قلم لکھ کر آئے قرآن مجید کا ایک لہاٹے عمدہ قدیم قلمی نسخہ اور پرانی نسخہ کا ایک بڑا سا دست جس میں سادہ نظیر حسین خاں آجہ والوں کے چند خود نوشت کاغذات، ایک دو قلمی کتابیں اور اس کتب خانوں کا بھی ایک نمونہ یا مختصر سا حصہ جس کی زیارت کے لئے طبیعت بے یکن تھی، اس میں موجود مولودہ افزہ تھا، یہ نظیر حسین صاحب کے حضرت مولانا گنگوہی سے دریافت کئے ہوئے سوالات اور ان ہی پر درج، حضرت کے قلم سے جوابات کی تین کاپیاں تھیں اور یہاں بہت بڑے ذخیرے کا صرف ایک نمونہ تھا، جو آجہ کے اس گھر ان میں موجود تھا اور جس کو ضائع کر دیا گیا تھا۔ کیا لگاؤ ان کو دیکھ کر کس قدر خوشی ہوئی۔

بہر حال اس کو بڑا افسانہ کہ یہ دیکھا رکھا، جس کا کاغذ اولیٰ سے پہلی قسم کا کڑوا اور سخت سا ہے، احتیاط سے ہاتھ لگانے میں بھی کاغذ کے ضائع ہونے کا خوف تھا، اس لئے ان کی حرکت کے طرح زیارت کرتے رہے، کئی سال بعد خیال ہوا کہ ان کی عمر معلوم اس لئے ان کو نقل کر لیا جاتا ہے، چنانچہ ایک وقت مقرر کر کے ان کی نقل شروع کی، ماخذ نے کیا ان کی نقل مکمل ہو گئی تھی اس وقت تک ان کی اشاعت و طاعت کا خیال نہیں تھا، بعد میں اصرار دین کیا، اس وقت ان قادیانی یا مہمان لگانے کا ارادہ دیکر طاعت کا کوئی انتظام نہیں تھا، اس لئے رکھا رہا، ایک دو تین چار سال بعد، حضرت کے ایک اور مجموعہ قادیانی کا پڑھا تو اس کی وفات میں سرگرم ہوا، اس کا بھی فوٹو اسٹیٹ مل گیا، اس کی نقل، اور یہی قلمی کاپی طرح کے ایک اور تار لٹو کی خبر ملی، یوں طلب کا قدم آگے بڑھتا رہا اور ایک کے بعد ایک مختلف ذرائع سے مختلف حضرت گنگوہی کے قادیانی کے مرتبہ تحریر حروف قلمی نسخوں اور حضرت مولانا گنگوہی کے طبعی آثار کا سراغ ملتا رہا، مگر کسی قلمی نسخہ کی اطلاع ہونا اور اس سے زیادہ اس سے استفادہ، اس کا کسر مل جاتا، بہت غصہ اٹھایا، جن میں مصلحت و رشک اس سے ہوتی ہے۔

جس مجموعہ یا فوٹو کا ماخذ سراغ مل جاتا، تصدیق ہو جاتی، اس کے حاصل کرنے کے واسطے اور سے وعدے، غنے، خوشی کی باتیں اور جب تک لیا تاقدہ ہاتھ میں آجاس وقت پانے کے ساتھ رفاقت جاری راتی، اس کا پڑھنا، سمجھنا، نقل کرنا

اور نقل کر کے، پہلے سے دریافت اور نقل شدہ نسخوں کے ساتھ شامل کر کے، اس کی نئی تقسیم و ترتیب قائم کرنا، ایک ایک حوالہ ایک ایک جواب کو، اس کے مضمون و مندرجات کے لحاظ سے علیحدہ کر کے، اس مسودہ میں درج کرنا، جو اس مقصد کے لئے تالیف و تحریر کی منزل میں تھا، بکریوں خطی نسخوں کا علم بہت دیر اور لمبے وقفوں کے بعد ہوتا تھا اور پھر ان کی معلومات کے بعد ان کا حاصل کرنا، گویا ایک بڑی مہم کا سر کرنے کے برابر کام تھا، اس لئے ایک نسخہ کی دریافت سے دوسرے نسخہ کی یافت کے درمیان میں لمبا وقفہ ہوتا، بعض مرتبہ دو تین سال لگ جاتے تھے اور اس دوران یہ مسودہ محفوظ و آرام کرتا رہتا تھا۔ اسی طرح جب چودہ پندرہ سال کی مسلسل جہد و کاوش کے بعد، یہ تمام فتاویٰ اور مجموعے ایک بڑی کتاب کی صورت میں نقل اور مرتب ہو گئے، اس وقت ان پر حاشیے لکھنے، بعض مراجع اور اصول سے مطابقت کرنے، بعض اہم پہلوؤں کی وضاحت کرنے کی کوشش کی گئی۔ اس مجموعہ کے اصل ناخذ، حضرت مولانا کے بدست خاص لکھے ہوئے تھے وہ فتوے ہیں، جو سازھے چار سو سے زائد ہوں گے نیز حضرت کی حیات میں مرتب، حضرت مولانا کے فتاویٰ کے چند مجموعے اور فتاویٰ وہ ہیں، جس میں سے اکثر، حضرت مولانا کی حیات میں [وفات ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء] مختلف موضوعات کی، چھوٹی بڑی تالیفات و رسائل میں، علیحدہ علیحدہ شائع ہو چکے تھے، اور بنظر ہر کوئی یہ نہیں کہ ان میں سے کسی فتوے کی اصلیت و استناد پر شک کیا جائے، اس لئے ان سب کو بھی زیر نظر فتاویٰ میں شامل کیا گیا ہے۔

مذکورہ ناخذ میں جو چھوٹے بڑے، مستقل مجموعے ہیں، ان کا تعارف آنندہ صفحات میں آ رہا ہے، یہاں دہرانے کی ضرورت نہیں اور حضرت کے قلم سے نوشتہ جو علیحدہ علیحدہ فتوے ہیں، ان میں ہر ایک کا تعارف، قلمی نسخوں کے تحت غیر ضروری محسوس ہوا، لہذا ہم ان میں سے ہر اک کا حوالہ، اس فتوے کے تحت لکھ دیا ہے، جو فتوے علیحدہ علیحدہ تالیفات و رسائل میں شامل ہیں، ان کی بھی لمبی فہرست تھی، اس لئے ان کا بھی یہاں تذکرہ نہیں کیا جا رہا، ان میں سے ہر ایک کا حوالہ اپنے اپنے موقع پر آئے گا، تاہم ان میں سے دو تالیفات ایسی ہیں، کہ ان کا ذکر کر دینا مناسب ہوگا۔

۱۔ **فیوض رشیدیہ** یہ حضرت مولانا کے فتاویٰ کا ایک مختصر مگر نہایت کم یاب مجموعہ ہے، جس کو حضرت کے کسی

متوسل نے جمع کیا تھا اور مولانا عاشق الہی میرٹھی کے مطبع خیر المطالع، میرٹھ سے شائع کرا دیا تھا۔ اس پر سند طباعت درج نہیں مگر قرآن سے ۱۳۱۶ھ معلوم ہوتا ہے، غالباً یہ حضرت مولانا کے فتاویٰ کا سب سے پہلا مطبوعہ مجموعہ ہے۔

اس مجموعہ فتاویٰ کا ایک مختصر مگر نہایت اہم ضمیمہ بھی ہے، اس میں ہندوستان کی اراضی میں، عشر و خراج کے مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے، یہ ضمیمہ حضرت شاہ عبدالرحیم رائے پوری کے مرتبہ سوالات کے جواب میں ہے، اس کو حضرت مولانا رائے پوری کے ایک نامور خلیفہ و متوسل اور برصغیر کے بہت بڑے خادم قرآن کریم [نورانی قاعدہ کے مؤلف] مولانا نور محمد لدھیانوی

نے اپنے پریس مطبع حنفی اسلامی ملہ حیات سے شائع کر کے، بطور رشید یہ کے نسخوں کے ساتھ منسلک کر دیا تھا۔

دوسرا ہم مجموعہ حضرت مولانا گنگوہی کے ایک ممتاز شاگرد مولانا دیدار علی اوری کا مختصر مجموعہ فتاویٰ تحقیق المسائل ہے، اس کے آخر میں مولانا دیدار علی صاحب کی، کنوؤں کی طہارت و ناپاکی کے مسائل پر، حضرت مولانا گنگوہی سے مفصل مکاتبت شامل ہے۔ یہ تمام فتاویٰ اور جوابات بھی اس مجموعہ کا حصہ بن گئے ہیں۔

رسالہ تحقیق المسائل، چالیس صفحات پر مشتمل ہے، میرے پاس جو نسخہ ہے اس کا سرورق موجود نہیں، اس لئے اس کے متن طہارت اور مطہی کا پتہ نہیں ملا، لیکن اس کے مندرجات سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ حضرت مولانا گنگوہی کی حیات میں چھپ گیا تھا۔

راقم سطور نے تمام مجموعوں میں درج جملہ فتاویٰ کو، امکان بھر احتیاط سے نقل کیا ہے، اور ہر اک نقل کا اصول سے کم سے کم تین مرتبہ مقابلہ اور مطابقت بھی کر لی گئی، اس لئے امید ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ ان فتاویٰ کی نقل مطابق اصل ہے۔ تاہم صرف نقل کافی نہیں تھی، یہاں پیش کرنے کے لئے، ان پر کئی طرح سے مزید توجہ ضروری تھی۔

اس سب سے پہلی بات علما و مور طریقہ کتابت کا زمانی اختلاف ہے، اس وقت کے اور آج کل کے علما کے فرق کا خیال رکھا گیا ہے، جہاں اختلاف پایا وہاں خفیف ترمیم کی گئی ہے، مثلاً:

(۱) اس وقت تک بھی بعض لکھنے والے، اعراب کو حروف کے ذریعہ واضح فرماتے تھے، جیسے اس کو کئی جگہ "اوس کو" لکھا ہے اور بھی کئی جگہ اعراب حروف کے ذریعہ ظاہر کئے گئے ہیں، ان سب کو درست کر کے موجودہ طریقہ کتابت کے مطابق کر دیا ہے۔

(۲) یابی معروف اور یائے مجهول کا فرق بہت ہی کم واضح کیا جاتا تھا، اور کاف فارسی گ میں بھی، کوئی امتیاز روا نہیں رکھا جاتا تھا، کئی جگہ یبی کو یی ہی نقل کیا ہے، اسی طرح جتکا کو جتیلے لکھا، نیز اس قسم کے اور بھی متعدد الفاظ ہیں، جو ان مجموعوں میں کثرت سے آئے ہیں، ان کو عبارت اور مسئلہ کو نقصان پہنچانے بغیر، درست یا موجودہ علما کے مطابق کر دیا ہے۔

(۳) چند الفاظ میں حضرت مولانا گنگوہی کا خاص طریقہ تحریر ہے، جیسے حضرت ضروری کو ضرور اور نہایت ضروری کو، ضرور پر ضرور لکھتے تھے، نیز اختلاف کے لئے خلاف کا کثرت سے استعمال فرماتے تھے، ان میں بھی خفیف ترمیم کی گئی ہے ضرور کے بعد تو سین میں (ی) اڑھا کر ضروری کر دیا ہے، اسی طرح اور جو حروف پر اپنی طرز کے مطابق نقل تھے ان کو بھی درست کر دیا ہے۔

(۴) حضرت کے نوادہ و نوشتِ فتاویٰ کے سب سے بڑی مستطی و صادق نظر حسین صاحب (آجہ، نانا) کے سوالات اور تحریر میں کئی طرح کی غلطیاں تھیں، یہاں ان کی تصدیقات کی ضرورت نہیں، ان کے اور دوسرے حضرات کے سوال میں جو پرانے طرز کا اعلیٰ یا تحریر کی فروگزاشت تھی، ان سب کو بھی موقع پر درست کر دیا ہے مگر کوئی حذف و اضافہ نہیں کیا۔

(۵) بعض موقعوں پر بغیر فتاویٰ وغیرہ کی کتابوں سے جو اقتباسات یا مختلف عبارتیں فتاویٰ میں درج کی گئی ہیں، ان کی تحریر میں بھی کہیں کہیں غلطیاں ہوئی ہیں، یا کچھ چھوٹ گیا ہے، ظاہر ہے کہ یہ حضرت مولانا کی نہیں، ناقلین کی غلطی یا سہو ہے، ان کو اصل کتابوں کی مدد سے درست کر دیا ہے۔

اس مجموعہ فتاویٰ میں درج اس قسم کی عبارتوں، نیز یہ عبارتیں قدیم کتابوں نوشتوں میں، جہاں کہیں نقل ہوئی ہوں، ان کے لئے دو باتیں اور عرض ہیں:

الف: ہائے اکر علامہ جو عبارتیں نقل فرماتے ہیں، وہ پیش حافظہ یا احتیاطاً سے نقل فرماتے ہیں، اس لئے مولانا فرقی اور اختلاف اور تاویل نہیں۔

ب: سب ہی حضرت کے سامنے غلطی لگے ہوتے تھے، مطبوعہ کتابوں کا چلن نہ ہونے کے برابر تھا، قلمی نسخوں میں جلدی اختلاف بین ممکن ہے۔ ہمارے سامنے عموماً ایک مرتبہ مطبوعہ نسخہ ہوتا ہے، اسی کو اصل سمجھتے ہیں، حال آں کہ مطبوعہ کتابوں کے متنوں کی تصدیق قلمی نسخوں سے مطابقت سے مطبوعہ نسخوں کی فروگزاشتیں، اہل ادبی کے سامنے آتی ہی جاتی ہیں، کوئی نئی بات نہیں ہے۔

(۶) چند موقعوں کے علاوہ قرآن مجید کی آیات، احادیث شریفہ اور عربی عبارتوں کا ترجمہ درج نہیں تھا، ان سب کے ترجمہ کا اضافہ کیا گیا ہے، آیات شریفہ میں، شیخ الہند مولانا محمود حسن دہلوی کی ترجمہ پیش کیا ہے۔ احادیث شریفہ اور مختلف عبارتوں کا ترجمہ کرنے کی خود جسارت کی ہے مگر جن آیات شریفہ اور آیات و عبارات کے ساتھ ترجمہ موجود تھا، اس کو اسی طرح باقی رکھا ہے، اس میں قلم نہیں لگایا گیا، کیونکہ چلن غالب یہ ترجمے حضرت مولانا گنگوہی کی قلم سے ہیں۔

(۷) حضرت مولانا، اصل فتوے کے لئے بہت کم کسی تاخذ کا حوالہ دیتے ہیں، ان فتاویٰ کو جوں کا توں نقل کر دیا ہے، اصل مسئلہ کے لئے کسی تاخذ سے مطابقت کی کوشش نہیں کی، تاہم اگر حضرت مولانا نے جواب کے درمیان کوئی روایت یا کسی فقیر یا مصنف کا فقرہ، یا عبارت کا کرا، نقل کیا ہے تو اس کی اصل سے مطابقت کرنی لگی ہے اور حاشیہ میں مکمل حوالہ درج کر دیا گیا ہے۔

اس مجموعہ میں فتاویٰ رشیدیہ کے معروف و مطبوعہ نسخوں میں شامل فتوے، اس مجموعہ [باقیات فتاویٰ رشیدیہ] شامل نہیں، کوشش کی گئی ہے کہ ایسے فتاویٰ اس میں جگہ نہ پائیں مگر دو طرح کے فتوے اس سے مستثنیٰ ہیں:

الف: وہ آٹھ یا دس فتوے اگرچہ فتاویٰ رشیدیہ میں شامل ہیں مگر یہ ان مجموعوں سے لئے گئے ہیں، جو غیر متعارف، اور زیر نظر مجموعہ کے بنیادی مآخذ میں شامل ہیں، مثلاً: چھ سات فتوے، جو مجموعہ فرخ آباد کے ایک سلسلہ سوالات و جوابات سے لئے گئے ہیں، ہمارے اس مجموعہ میں بھی ملیں گے، ان کو حذف کرنے کی وجہ سے مجموعہ فرخ آباد کے مندرجات کی ترتیب متاثر ہو سکتی تھی، اس لئے ان کو باقیات فتاویٰ رشیدیہ میں باقی رکھا گیا ہے۔ یہاں وہ چند فتاویٰ جو مجموعہ فرخ آباد سے فتاویٰ رشیدیہ میں نقل اور شامل کئے گئے مگر فتاویٰ رشیدیہ میں شامل متن اور مجموعہ فرخ آباد کی اصل میں واضح فرق اور اختلاف ہے، اس اختلاف یا کمزوری کے مشاہدہ کے لئے درج کئے جا رہے ہیں، تجربہ نے بتایا کہ فتاویٰ رشیدیہ میں موجود فتاویٰ کی اگر قدیم اصل موجود ہو تو اس سے مقابلہ اور تصدیق و تحقیق ہونی چاہئے۔

ب: چند وہ فتاویٰ بھی باقیات میں شامل ہیں، جو اگرچہ فتاویٰ رشیدیہ میں موجود ہیں مگر پیش نظر قدیمی مجموعوں اور قدیم خطی مآخذ میں درج، ان کے متن اور فتاویٰ رشیدیہ میں شامل نقل میں، کچھ چھوٹا یا بڑا مگر واضح اختلاف ہے، اس وجہ سے قدیم نسخوں کو زیادہ مستند اور قریب العبد نقل سمجھتے ہوئے، باقیات کا بھی حصہ بنالیا گیا ہے۔

مطبوعہ فتوؤں میں سے وہ فتاویٰ بھی باقیات فتاویٰ رشیدیہ میں درج نہیں کئے گئے، جو اگرچہ فتاویٰ رشیدیہ کی طباعتوں میں موجود نہیں مگر معلوم و مطبوعہ اور عملاً پڑھنے والوں کی دسترس میں ہیں، مثلاً: وہ فتوے جو تذکرۃ الرشید [تالیف مولانا عاشق الہی میرٹھی] میں نقل ہوئے ہیں، یا حضرت کے مکتوبات کے مجموعوں میں، ضمناً آ گئے ہیں، ان کو اس میں نہیں لیا گیا مگر جس کسی کا کسی اور حوالہ یا فتوے کی وجہ سے اندراج ضروری ہو گیا تھا، اس کے شامل کرنے میں تکلف نہیں ہوا۔ لیکن جو فتاویٰ مطبوعہ لیکن ناپید و کم یاب ہیں، ان کو جہاں تک میری دسترس میں آئے، اس مجموعہ میں لے لیا ہے، کہ ان میں ایک ایک فتوے کی تلاش اور اس تک رسائی، ایک مستقل سفر تھا۔

درج بالا دونوں قسم کے فتاویٰ کے شمار کا موقع نہیں ہوا مگر اندازہ یہ ہے کہ اس طرح کے جملہ فتاویٰ اٹھارہ بیس سے زائد تھیں گے۔

بہر حال راقم سطور کو برسوں کی تلاش و جستجو میں جو کچھ حاصل ہو سکا اور اس کی جو بھی بہتر سے بہتر صورت و ترتیب ذہن میں آئی، اس کو نقل میں لانے کی کوشش کی گئی ہے۔

یہ کہنا تو آسان نہیں ہے کہ یہ کاش و کوشش کس درجہ مفید اور قابل پذیرائی ہوگی، تاہم راقم۔ بطور معمولی لیاقت و استعداد کی روشنی میں جو کچھ ہو سکا اور زبان قلم پر آیا، وہ ایک بضاعت مزاج کی حیثیت سی نذر قارئین ہے۔ امید ہے کہ حضرات اہل علم و فتویٰ کی بہترین رہنمائی، نئے فتاویٰ کی نشان دہی اور زیر نظر نسخہ کے سقطات، کمزوریوں، کوتاہیوں کا ادراک کرنے میں، ناچیز

مرتب کی معین و مددگار ہوگی، اور اہل علم کے مشوروں سے فائدہ اس مجموعہ فتاویٰ کو زیادہ بہتر اور مفید طور پر پیش کیا جاسکے گا۔ واللہ الامر من قبل ومن بعد۔

جب آج سے دریافت فتاویٰ کی طباعت کا خیال آیا تھا، اسی وقت اس مجموعہ کو، جو موجود فتاویٰ کا شاید چوتھائی حصہ تھا، اس باب فقہ و فتاویٰ کی نظر سے گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا، اس منصوبہ پر عمل کرتے ہوئے، ان فتاویٰ کی نقل کو جو ذخیرہ آج کا حصہ تھے، سب سے پہلے، دارالعلوم دیوبند، کے صدر مفتی، مولانا مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی کے مطالعہ و ملاحظہ کے لئے پیش کیا گیا تھا، مفتی صاحب نے اپنی بے پناہ مصروفیات اور پیرانہ سالی کے باوجود، اس کا ایک حصہ خود پڑھا، باقی کی سماعت کی اور اس پر ایک دو جگہ مختصر افادہ، یا اشارہ بھی تحریر کیا، مگر اس وقت اس کی طباعت کا ارادہ ملتوی کر کے، اس سلسلہ کو آگے بڑھانے اور اس کو زیادہ سے جامع اور مفید بنانے کا عمل شروع ہو گیا تھا، چنانچہ قلمی فتاویٰ اور متفرق مجموعے فراہم ہوتے رہے اور کارواں آگے بڑھتا گیا، جب یہ کام ایک مرحلہ تک پہنچ کر گویا مکمل ہو گیا اور اس کے حواشی اور حسب ضرورت مراجع و مآخذ کی نشان دہی رو بہ عمل آ گئی، اس جلد کے اختتام کا فیصلہ کر لیا، اس وقت اس مجموعہ کو نظر ثانی اصلاح اور مشورہ کے خیال سے برصغیر کے، برگزیدہ علماء اور اہل فتویٰ، خصوصاً حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ و دامت برکاتہ اور حضرت مولانا مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری [شیخ الحدیث و صدر المدرسین دارالعلوم، دیوبند] مدفیوضہ و دام برکاتہ کی خدمات میں پیش کیا گیا، کہ وہ ملاحظہ فرما کر، اپنی رائے گرامی سے مشرف و سرفراز فرمائیں۔ میرے پاس الفاظ نہیں کہ ان اکابر علماء کی عزت افزائی اور عنایت و کرم کا کسی طور پر بھی شکریہ ادا کر سکوں، دونوں حضرات نے اپنی انتہائی مصروفیات اور بے پناہ مشاغل کے باوجود، اس بضاعت مزجات پر پوری پوری توجہ فرمائی، اس کو پڑھا اور اس کے متعلق اپنی گراں قدر تحریرات سے مزین و معتمد فرمایا۔

حضرت مولانا تقی عثمانی صاحب مدظلہم العالی نے اس کو ملاحظہ فرما کر، مفصل تقریظ تحریر فرما کر ارسال فرمائی تھی، جو میری کم نصیبی سے ڈاک میں ضائع ہو گئی، منزل آشنانہ ہو سکی، لمبے انتظار کے بعد حضرت مولانا سے دوبارہ تحریر فرمادینے کی درخواست بلکہ جسارت کی، کہ حضرت مولانا کی مصروفیات کا کچھ مجھے بھی علم ہے، تاہم حضرت مولانا نے اپنی کریمانہ مزاج اور ان عنایات کی پاسداری میں، جن سے یہ ناپیجز ہمیشہ ممنون اور نہال رہا ہے، دوبارہ لکھنے کی زحمت فرمائی، جو اس اشاعت کے ساتھ شائع ہو رہی ہے۔

حضرت مولانا پالن پوری کی عنایت و توجہ اس سے بڑھ کر رہی، حضرت مولانا نے اس مجموعہ کو پڑھا اور ملاحظہ کیا، تو فرمایا کہ میں نے اس پر کچھ حاشیے اور توضیح لکھنے کا ارادہ کر لیا ہے، یہ ارادہ عمل میں آیا، قارئین کرام، فتاویٰ پر حضرت مولانا کے حواشی سے استفادہ فرمائیں گے، مفتی صاحب نے فتاویٰ کو پڑھا تو بعض مقامات پر کچھ شبہ ہوا، اس شبہ کو دور کرنے کے لئے، فتاویٰ کے اصل مآخذ سے رجوع کرنے کا ارادہ کیا، راقم نے جملہ اصل مآخذ، حضرت مفتی صاحب کی خدمت میں بھیج دیئے، حضرت مولانا نے ان سے زیر غور فتاویٰ کا مقابلہ کر کے، اطمینان کر لیا تھا، مگر اس کے ساتھ حضرت مولانا نے یہ بڑا اور مشکل فیصلہ بھی کیا کہ وہ اس پورے مجموعہ کے، جملہ مندرجات و فتاویٰ کا، اصل مآخذ سے مقابلہ کریں گے، چنانچہ کیا اور بحمد اللہ تعالیٰ بعد میں یہ لکھا

کہ میں ایسے فکمی شخصوں کو نہ اس قدر توجہ سے پڑھ سکتا ہوں اور نہ ان کی ایسی صحیح نقل کر سکتا ہوں، جیسی اس میں کی گئی ہے، بہر حال اس مقابلہ سے متن میں جو بعض تسامحات رہ گئے تھے ان کی درستگی ہو گئی، ترتیب ابواب کے لئے بھی مشورے ملے، اور یہ مجموعہ ہر پہلو سے لائق اطمینان ہو گیا۔ حضرت مولانا کے علاوہ اور بھی احباب و علماء نے اس کو دیکھا، خصوصاً فاضل دوست، مولانا مفتی محمد ارشد صاحب (تجھڑی، مظفر نگر) نے پورے مجموعہ، تمام حاشیوں اور اصلاحات کو گہری نظر سے، بہت توجہ سے دیکھا پڑھا اور نہایت مفید مشورے دیئے، ان سے بھی پورا فائدہ بھی اٹھایا گیا۔

اس وقت جب یہ مجموعہ مکمل ہو کر، پریس کے حوالہ ہو رہا ہے، میرا فریضہ اور اخلاقی علمی ذمہ داری ہے کہ ان تمام صاحبان کو ممنونیت کے ساتھ تہہ دل سے کلمات تشکر پیش کروں، جن کا اس بڑے کام یا علمی دینی خدمت میں، قلم، قلم، قلم، درے، درے، خنہ، کم زیادہ تعاون شامل رہا۔

سب سے پہلے مرحوم جناب لئیق محمد خاں صاحب، آج کے لئے اجرا اور دعائے مغفرت کے لئے، حق تعالیٰ شانہ کے حضور دست بدعا ہوں، مرحوم نے نہایت خوشی اور کھلے دل کے ساتھ تعاون فرما کر اور اپنے یہاں موجود تمبرکات و تحریرات عنایت فرما کر، اس بڑے کام کی بنیاد رکھی اور اس طرح حضرت مولانا گنگوہی کے اس بڑے علمی سرمایہ فقہی افادات کی حفاظت و اشاعت کی کشت اول ثابت ہوئے۔ **فجزواہ اللہ خیر الجزاء واعف عنه واطفع حر جہنم**۔

حضرت مولانا کے اپنے قلم سے لکھے ہوئے، چند فتاویٰ میرے ایک بڑے علمی محسن اور کرم فرما اور ہر اک علمی کتاب و جتو میں معاون و رفیق، بلکہ بعض موقعوں پر مجھ سے زیادہ سرگرم اور ہر دم اس کی فکر و سعی میں مشغول، دوست نما بزرگ، جناب حافظ توفیق احمد علوی کیرانوی نے عنایت فرمائے تھے، اللہ تعالیٰ مرحوم کو، ان کی ہر اک عنایت و احسان کا اجر عظیم عطا فرمائے، **ورحمہ اللہ تعالیٰ ورحمۃ الامراء الصالحین**۔

اپنے استاد محترم، حضرت مولانا مفتی مظفر حسین صاحب اجراڑوی۔ سابق ناظم مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور کے شفقت و کرم اور عنایات بزرگانہ کا، کسی طرح بھی شکریہ ادا نہیں ہو سکتا، حق او اہو نے کا تو سوال ہی نہیں ہے۔ راقم مظاہر علوم سہارنپور میں تعلیم و قیام کے دوران، ہمیشہ حضرت مفتی صاحب کی عنایات کے زیر سایہ رہا اور شفقت و عنایات و کرم کا یہ معاملہ، حضرت مفتی صاحب کی وفات تک اسی طرح رہا۔ مجھے معلوم نہیں کہ مظاہر علوم سہارنپور میں کتابوں کے عکس یا فوٹو اسٹیٹ دیئے جانے کا کیا قانون و ضابطہ ہے مگر بفضلہ تعالیٰ میں نے حضرت مفتی صاحب سے جب کبھی اور جس کتاب کے لئے درخواست کی، کبھی رو نہیں فرمائی، فرماتے تھے ”یہ کتابیں تمہارے جیسے لوگوں کے لئے ہی تو ہیں“ جب میں نے حضرت مفتی صاحب سے کتب خانہ مظاہر علوم میں موجود، حضرت گنگوہی کے مجموعہ فتاویٰ کے فوٹو اسٹیٹ کے لئے درخواست کی۔ اول تو مفتی صاحب کو اس پر حیرت ہوئی، کہ یہاں ایسا اہم بڑا اور نہایت نادر نسخہ ہے، اس کی نہ ہمیں خبر نہ اوروں کو۔

سلام ماہرسانید ہر کجا ہستند

حضرت مولانا گنگوہی کے قلم سے تحریر اور جملہ قلمی اور مطبوعہ فتاویٰ کی، جو اس مجموعہ میں شامل ہیں، اصل سے مقابلہ اور تمام حواشی و تآخذ و مصادر سے، حتی الامکان مطابقت و تصحیح میں، آخری معاون کے طور پر، بکرمی مفتی محمد واصل صاحب گندھی دولت، کاندھلہ اور ہمارے ادارہ کے ایک وقتی کارکن مولوی تنویر عالم صاحب ارریاوی کا بھرپور تعاون حاصل رہا۔ فجزہما اللہ خیر الجزاء۔

اپنے کمپوزر مولوی شہاب الدین صاحب ہستوی کا بھی ممنون ہوں، کہ انہوں نے خوبصورتی اور صفائی کے ساتھ اس کی کمپوزنگ کی۔

قارئین کرام سے رخصت ہوتے ہوئے دو گز ارشاد اور کرتا چاہتا ہوں، اس مجموعہ میں حضرت مولانا گنگوہی کے جو بھی فتاویٰ اور تحریریں نقل ہوئی ہیں، ان میں سے تقریباً ایک تہائی فتاویٰ کی حضرت مولانا کے قلم سے نوشتہ اور باقی کی معتبر ترین نقلیں یا مجموعے دراقم سطور کے پاس محفوظ ہیں، اس لئے اس مجموعہ کے کسی بھی فتویٰ کے کنزور، مشتبہ یا غیر معتبر ہونے کا فیصلہ کرنے سے پہلے ان کا براہ راست مطالعہ و مواظفہ فرمائیں، میں ان شاء اللہ جب تک موجود ہوں، اس خدمت کے لئے حاضر و مستجاب ہوں۔ دوسرے اس میں جو بھی فروگزاشت کی کوتاہی رہ گئی ہو، یا کہیں حضرت کے کچھ فتاویٰ وغیرہ موجود ہوں، تو ان کی نشاندہی سے ممنون فرمائیں۔ والاحقر علی اللہ تعالیٰ

اس وقت جب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے، یہ علمی سفر انتقام کو پہنچ رہا ہے، میرا دل حمد الہی سے معمور اور زبان کلمہ شکر سے لبریز ہے۔ اللہ تعالیٰ اس ناچیز خدمت بضاعت عزجات کو قبول فرما کر، میرے، میرے والدین گرامی اور اسلاف و اخلاف کے لئے، مسلمان نجات اور ذریعہ مغفرت بنائے۔ قارئین کرام اور مستفیدین سے درخواست ہے کہ ناچیز مرتب کو حیا و مینا دعاؤں میں یاد فرماتے رہیں۔

غرض نقشے است کہ کرما یادماند کہ ہستی را نمی یافتم بقائے

مگر صاحب دلے روزے بہ رحمت کند در حق این مسکین دعاے

لحمہ للہ اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً، و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا و مولانا محمد و علی آلہ و صحبہ اجمعین و من تبعہم باحسن الی یوم الدین۔

آثم و ناکارہ

راقم نور الحسن راشد کاندھلوی

۲/ ربیع الثانی ۱۴۳۳ھ

toobaa-elibrary.blogspot.com